



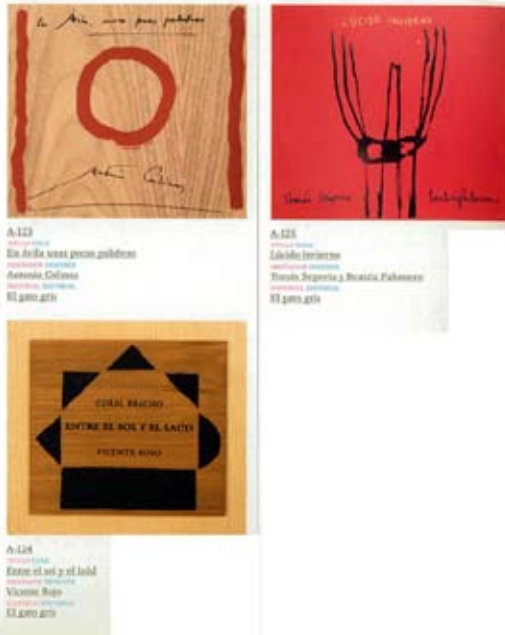
**Libros de El Gato Gris que aparecen en:
Catálogos**

Dossier de Prensa

El Gato Gris. Ediciones de poesía
El Molino. 47131 Velliza (Valladolid)
Tf - Fax: 983 792 363
e-mail: noriega@elgatogris.com
página web: www.elgatogris.com

**Ready to Read. Anexo 2006.
Círculo de Bellas Artes**

3.032 • ANEXO LOS LIBROS DE 2006 ANEXOS THE 2006 BOOKS



A.123
TÍTULO: *En la boca van pocas palabras*
AUTORES: Leopoldo María Panero
REVISOR: Leopoldo María Panero
EDITOR: El Gato Gris

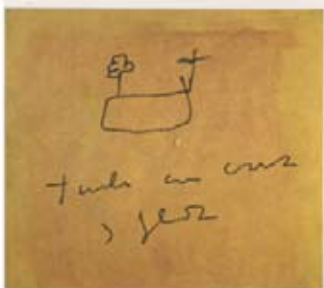
A.125
TÍTULO: *Labios Interiores*
AUTORES: Tomás Segura y Bruna Palomero
REVISOR: Tomás Segura
EDITOR: El Gato Gris



A.124
TÍTULO: *Entre el sol y el latido*
AUTOR: Vicente Bello
REVISOR: Vicente Bello
EDITOR: El Gato Gris



LOS LIBROS DE LA EXPOSICIÓN (2000-2005)



300
TÍTULO: *Suplicio en la cruz de la boca*
TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: *LOS LIBROS DE LA EXPOSICIÓN (2000-2005)*
MATERIA: Manuscritos de poesía
AUTOR: Leopoldo María Panero
REVISOR: Leopoldo María Panero
EDITOR: El Gato Gris. Ediciones de Poesía

CIMA DEL CANTO 2001

Poemas de José Ángel Valente e 2 gravados de Coral Valente
Introducción e compilación de Claudio Rodríguez Fer
Cubierta e contracubierta do estivo: dúas serigrafías orixinais de Coral Valente
Formato: 19,5 x 22 cm (estivo de cerdeira)
20 x 17 cm (libro)
20 x 17 cm e 20 x 34 cm [papel]
20 x 17 cm [gravados]
Editor: El Gato gris, Valladolid
Impresor: José Noriega, Valladolid

A edición consta de:
100 exemplares venais
35 exemplares para os autores

Poemas editados en loneta de algodón cor abelá e gravados impresos en papel Michel 100 x 100 trapo de 240 gramos coloreado a man

Colección José Noriega. El Gato Gris. Ediciones de Poesía



**Ready to Read
2000-2005
New York, Mejico D.F.**

A palabra e a súa sombra, 2003. Santiago



- 189. *El silenci. Quinze variacions. Tankas*, (amb gravats d'Ernest Altés), Andorra la Vella, Malà, 1992, 72 p.
- 190. *Sorres, memòria*, (amb un text de Josep Maria Fonalleras i il·lustracions de Kim Domene), Girona, Galeria Caramany, 1993, 120 p.
- 191. *La nit. Onze haikús*, (amb il·lustracions a la trepa de Miquel Plana), Olot, Miquel Plana, abril del 1994, 24 p.
- 192. *Amb música de Bach*, (amb una il·lustració a l'acer d'Hernández Pijoan), Velliza, José Noriega (El gato gris, 7), hivern del 1996, 4 p.
- 193. *5 esbossos de possibles variacions melangioses*, (amb unes arquitectures d'Enric Miralles), Velliza, José Noriega (El gato gris, 14), novembre del 1998, 8 p.